



ELECTRONIC PRESS KIT

JULIEN BONHOMME

DJ · Producteur · Paris · Marseille · International

julienbonhomme.com

MICRO — ENVIRON 200 CARACTÈRES

Julien Bonhomme, DJ et producteur. Vingt ans à travailler les fréquences, les pulsations et l'harmonie pour une musique qu'on ressent avant de l'écouter.

BOOKING — ENVIRON 600 CARACTÈRES

Julien Bonhomme est DJ et producteur. Vingt ans de scène lui ont donné ce qui ne s'improvise pas : une oreille, une culture, et la capacité de tenir une salle une heure durant sans jamais lâcher la tension.

Son travail porte moins sur les titres que sur ce qu'ils font au corps. Fréquences, pulsations, harmonie : il construit un paysage sonore où chaque élément a sa place et sa hauteur, et où le rythme se ressent avant de s'entendre.

Club, festival, rooftop ou événement privé — le format change, l'exigence non.

COMPLÈTE

Julien Bonhomme est DJ et producteur, entre Paris et Marseille. Il a commencé à mixer il y a une vingtaine d'années, à une époque où trouver un disque demandait encore de sortir de chez soi.

Ce qui frappe d'abord chez lui, ce n'est pas le style : c'est l'oreille. Une culture musicale large et précise, une attention obsessionnelle aux instruments, aux fréquences, aux hauteurs, aux harmonies. Là où beaucoup enchaînent des titres, il construit un paysage. Chaque élément a sa place dans l'espace, chaque pulsation est posée, rien n'arrive par accident.

Sa recherche tient en une phrase : faire une musique qu'on ressent avant de l'écouter. Le son traité comme une matière, le rythme comme quelque chose de physique, l'harmonie comme une architecture. Un set n'est pas une playlist bien choisie — c'est une durée qu'on tient, une tension qu'on installe et qu'on ne lâche plus.

Cette exigence a un passé. Il y a eu Frogg : des années de scène et d'edits taillés pour le dancefloor, une manière de faire se percuter Aphex Twin et Serge Gainsbourg sans demander la permission à personne. Puis Cat Anderson, plus nocturne, plus long, plus construit — les mixes Blue Pill, une heure et quart d'affilée, tenus de bout en bout.

Ces noms n'ont pas disparu : ils ont fait leur travail. Aujourd'hui le projet ne s'abrite plus derrière un pseudonyme, parce qu'il n'y a plus de personnage à défendre. Reste le musicien.

Club, festival, rooftop, hôtel, événement privé : Julien joue devant des publics très différents sans changer d'exigence pour autant. Il adapte l'intensité, jamais le niveau.

LA SÉLECTION

	TITRE	DURÉE
01	See Line Woman Nina Simone · remix	3:26
02	ToXic TampaX Britney Spears vs Frogg	4:13
03	Ill bonkers Dizzee Rascal vs Frogg	3:17
04	Why Don't You Shake The Big Bad Wolf Peggy Lee vs Drop The Lime vs Duck Sauce	3:14
05	I Don't Mean a Mash Louis Armstrong & Duke Ellington vs Missy Elliott vs A.Skillz	3:57

SETS LONGS

	MIX	DURÉE
01	Blue Pill #01	1 h 13
02	Atrackson Live	1 h 41
03	Blue Pill #02	1 h 09
04	Blue Pill #03	1 h 06

L'intégralité du catalogue est en écoute directe sur le site, sans compte ni application :

julienbonhomme.com/music

PHOTOGRAPHIES

6 fichiers

Le crédit indiqué doit accompagner toute publication. Lorsqu'il n'est pas encore confirmé, merci de nous contacter avant parution.



hero-desktop

Crédit à confirmer



hero-mobile

Crédit à confirmer



live-platines

© Chris Photography



live-faisceaux

Crédit à confirmer



live-salle

Crédit à confirmer



live-contrôleur

Crédit à confirmer

Fichiers en pleine définition : julienbonhomme.com/press

BOOKING

Paris · Marseille · International

AGENT

GIL ANDERSON

06 52 34 51 80

gilandersonmusic@gmail.com

Club, festival, rooftop, hôtel, événement privé. Plus la demande est précise
– date, ville, capacité – plus la réponse est rapide et utile.

Formulaire : julienbonhomme.com/contact



JULIEN BONHOMME

DJ · Producteur · Paris · Marseille · International